

TIMES & TOLT

OBČASNÍK KAMARÁDŮ STARÉ ŘEKY BEROUN

© JO JO

22. 1. 2000

Press: SPEKTRA

PLEŠÁK

Jak to vlastně všechno začalo

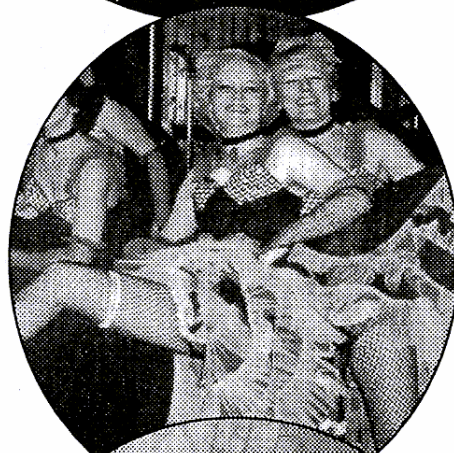
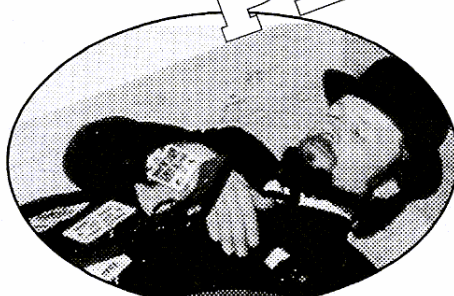
Bylo to v roce 1982 na potlachu. Táborák už pomalu dohasínal, sem tam někdo vystrčil hlavu ze spacáku, aby pověděl nějaký frk posledním vytrvalcům, kteří si střídavě hráli záda nebo nohy a Jerry Jojo a Rafika se domlouvali o příštích akcích.

Jojo vzpomínal na házenkářský bál v Plzenci, kde je vždycky velká sranda a mohli bychom tam společně vymyslet nějaké ptákoviny. Když si ale spočítali, kolik by nás tam bylo, tak už by tam ti házenkáři ani nemuseli být. A Manka Nikotinka, která tajně poslouchala, aby ji nic neuteklo, plácla tak trochu od boku. „tak uděláme bál vlastní, úplně podle naší chuti“. „No jo, ale kde, tak zní otázka,“ opáčil Rafika. „To je úplně jednoduchý, přece u nás na dálnici. Sál, kuchyně, kantýna, spaní pro přespolní.“ A bylo to. Téma - jak jinak - Tenkrát na západě.

A když to začalo, přicházeli první kovbojové, bankéři v cylindrech, dámy v róbách, s klobouky a kabelkami ze stejné látky. Byli jsme z toho dojatí skoro až k slzám. Přenesli jsme se z tehdejší mizérie do jiného světa. Cestovali jsme na křídlech fantazie prostorem i časem. A bylo to i na všech dalších bálech. A co si přát do budoucna. Ať nás naše fantazie a chuť si občas hrát, nikdy neopustí. Ať nikdy nejsme jenom rozumní.

DNES V LISTĚ:

1. Tenkrát na Západě
 2. The Dance Night on old River
 3. Austrálie - severní teritorium
 4. Hollywood - natáčení velkofilmu
 5. Hollywood - předávání Otomaru
 6. Excelsior - návrat zlatokopů
 7. Konec války Sever proti Jihu
 8. Prokopání Panamského průplavu
 9. Valná hromada společnosti Whiskola 1996
 10. Poslední pražec na trati Union Pacifiku 1997
 11. Slavnostní převzetí Aljašky 1998
 12. Konec Habsburského dobrodružství v Mexiku 1999
 13. Chicago - otevření jatek 2000
- xy. Poslední zprávy s přelomu roku



1. Tenkrát na Západě

Falešný hráč byl chycen, usvědčen, odsouzen (známý soudce JUDr. Lynch) a oběšen.

A jen náhodou se provaz hozený přes hranol šibenice nezachytil o něco pevněji a nebyl oběšen opravdu a mohly jsme druhý den v Rudém Právu číst titulek „Opilí trampové oběsili svého opilého soudruha trampa!“



Baron předvádí Věře a mnoha dalším, jak jsou totálně opilí, že vidí živé myšky. Jo-Jo ale na svou čest odpřísáhl, že ani po lahvi (fľašce Fernetu) žádnou bílou myš neviděl. Byla tam prý zrzavá ondatra. Pozn. Jo-Jo je přezdívkou



Zajímavé seskupení tanečnic a kovbojů před barem. Kdo s jistotou uhádne čím je ta Rafikova hoha s podvazkem a krajkovou punčochou dostane od Rafiky hubana.

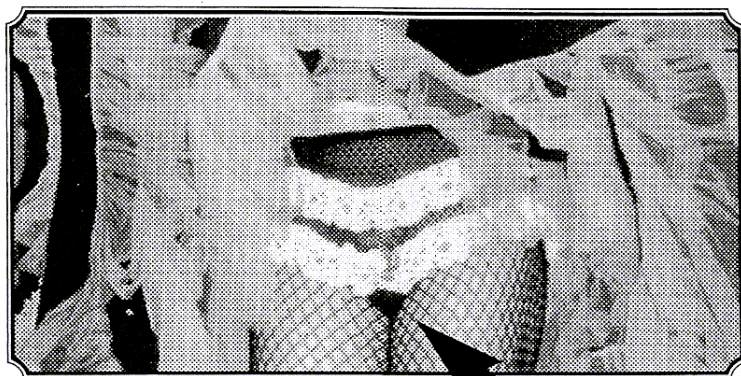
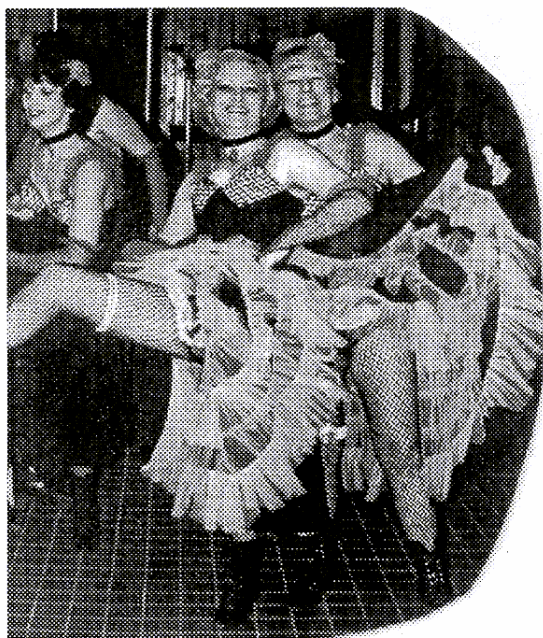


Jo a Rafika se zalíbením pozorují hemžení na sále. Všechno je zatím v rychtyku, nikdo se nezastřelil, neprobodl a případná uříznutí nebo přerážnutí je nezajímají. Ale to ještě nevědí, že za chvíli téměř oběsí kamaráda.

Dálnice 1983

2. The Dance Night on old River

Původně jsme chtěli změnit zeměpisnou a časovou orientaci a nechat se přenést strojem času naší fantazie do budoucnosti. Navrhli jsme futuristické a utopické téma v duchu Judy Fuldý „Zítřka na Východě“. Ale pro nedostatek nalezených bot, slunečnicových semínek, štěnic a pro předpokládané nepřiznání úřadu zůstalo jen u návrhu a vrátili jsme se zpátky na Divoňý Západ.



*Co se asi skrývá
v houští těchto krajek.
Je neřád to černý nebo plavý,
zda srdci je věrný
či je přelétavý.
Někdo to třeba ví
a nikomu to nepoví.*

♥ Slavná taneční skupina plzeňského rozhlasu „EROS“, která obohatila mnohé bály famózními kreacemi (právě při jejich vystoupení znovu přichází na mysl Čapkova „Věc Makropulos“, protože jak přiznal ve slabé chvíle ♥
♥ Míla Urban, již otec a dědeček, byli milenci některých členek tohoto souboru. (nesmrtelnost ? Elixír mládí) ♥



Ani vysoká odměna 1000 dolarů za dopadení
odporného zločince, muže tisíce jmen,
hledaného federální policií, nevedla k jeho
dopadení. Vždy unikl z nastražených pastí
a vysmíval se slepé spravedlnosti.



A tak to vypadalo v pozdních ranních hodinách, když zůstali
zejména ti, kteří chtěli slyšet to kouzelné slovo: FINÁLE.



Uprchlí zločinec raději riskoval své
znovudopadení, ale nenechal si ujít famózní
zážitky na slavném bále v Berouně Townu.
Tak byl nažhaven, že se nestačil ani převléci. Jeho
tvrzení, že jde o slušivý námořnický obleček po
starším bratru, nenašlo u příslušníků FBI ohlas.



3. Austrálie: severní teritorium 1899-1900



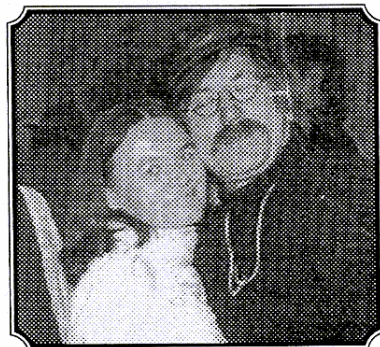
Australská hudební skupina Shotters tóny australské hymny přivítala 20. století. Na zdar města připíjí starosta nápojem, jehož obrovská spotřeba dala jméno jeho městu - RUM JANGELF. Svým zarputilým výrazem zaujal zejména domorodý mandolinista, o kterém zlí jazykové tvrdí, že ve svém vesnici nepohrdne žádným druhem masa.



Tato grimasa vstoupila do dějin filmové produkce. Jako řvoucí tvář se stala symbolem největší filmové společnosti METR COLT FRAJER.



Námořnice nesou svého kapitána, který se tak strašlivě opil, a natolik ztuhl, že celý druhý den mohl sloužit jako náhradní nástupní můstek.



Historický snímek slavného špióna Pinkertonovy detektivní kanceláře Jerryho Baschtu (Good Gábl), který byl v rámci akce „Čisté nohy“ vyslán vládou, aby prověřil, zda místní lihovary a rumovary odvádějí správně do státní kasy spotřebitelskou daň. Je to ten v klobouku.

Nejeden chvalně i nechvalně známý umělec vtiskl své stopy do dlažeb našeho sálu. Zpěvák, fotograf a nyní světoběžník Pepa Fousek v náručí své ženy Jarmily. O Austrálii teprve sní - u nás se pouze inspiroval.

Dálnice 1985

4. Hollywood: (1925) natáčení velko filmu „V pravou půlnoc“



Šílený kameraman Tom „Küchlein“ zálibně pozoruje baronku von Armhaus, která nic zlého netuší, bude natočena v mnoha intimních scénách a jen tvrdý zásah (na bradu a solar plexus) znemožnilo jejich zveřejnění.

Skupina Jo Jo Band zpívá hit sezóny, známou a oblíbenou píseň „Tou tmavou nocí šly dvě hyeny“





Hvězdy
filmového plátna
Hedu von Rafik
a Milu in Szpilka
popíjejí nápoj
ze spilky
o přestávce
mezi
natáčením.



Skupina kovbojek z dívčího ranče U tří kosočtverců (◆◆◆) vystoupila ve filmu „V pravou půlnoc“ v několika drobných, ale významných rolích. V levém rohu nahoře není předačka ranče, ale její kůň.

Dálnice 1986

5. Hollywood: (1926) předávání Otomarů



Hvězdy filmového plátna Mischel Verba, Mary Karlovec a Erika v družném hovoru se známým boháčem Jeffe Marygouroundem. Která z nich se asi stane hvězdou stříbrného plátna příštích let?

Jery Cech, legenda filmového plátna předává ceny za režii Big Olafovi, slavnému tvůrci ohňostrojů a výbuchů. Tvrzení, že byl u výbuchu Etny a Vesuvu zatím nemáme podloženo důkazy, ale každopádně bude vše prošetřeno.



Skupina EROS, natáčející ve vedlejší hale hudební film „Tancování na suchu“ přišla pozdravit účastníky slavnostního předání OTOMARŮ a předvést nový tanec charleston. Sólový tanečník Fred Astaire byl indisponován a tak jej musel zastoupit místní hasič.



Neznámý autor: Dáma s oslem.

Bankéř, producent Jeff Marygouround předává Otomara tvůrci scénickéHudy July Gorovi, který dokázal přetavit teskné melodie své rodné maďarské puszty na hudbu, která zní kopyty stád, ozvěnou výstřelů a pleskáním karet a nezapom enutelným staccatem otevíraných lahví šampusu a whisky.



Dálnice 1987

6. Excelsior - návrat zlatokopů



Usměvavý námořník se pokouší navázat známost s členkou skupiny Eros Floer Pechman, i když je ona navázání nakloněna, lze pochybovat, že toto lano ač je silné, je tím prvním nástrojem a vhodným nástrojem.



Dámy z Armády spásy, které se sice neúspěšně pokusily v Seetlu obrátit zlatokopy na cestu pravou, se usmívají, neboť zlatokopové je naopak obrátili nejprve na víru nepravou a posléze na záda. Úsměvy v jejich tvářích prozrazují, že jim tento stav nevadí, právě tak jako skutečnost, že nezískají vyšší hodnosti a budou i nadále poddůstojníky.

Dálnice 1988

7. Konec války Sever proti Jihu 1865 Apotomax

Už nemáme dálnici. SSZ v rámci přestavby objekty prodaly svázákům. Stěhujeme se do Srbska.

Americká vlajka v čele sálu budi mimořádný dojem v místě bydlícího estébáka. Po složitém vysvětlování (vše nutno opakovat 2x až 3x) jsme ho přesvědčili, že to není vlajka USA, ale Unie a že vzpomínáme na revoluci, která osvobodila černochoy. Na štěstí přijít na to, že ten den byl volen americký prezident a že celým sálem zpívaná lidová americká hymna byla trochu na jeho počest, bylo už nad jeho chápání.



Prezident Abraham Lincoln ruku v ruce s vítězným generálem Grantem a poraženým generálem Lee oslavuje mír mezi Severem a Jihem, ale netuší, že zákeřný vrah už čístí A připravuje ručnici, kterou ho za několik dnů v divadle zákeřně zastřelí.

Černý muž, co pod bičem otrokáře žil doufá, že barva kůže mu nebude vadit při cestě vzhůru.



Generál Grant přijel na koni až do slavnostního sálu. Domorodci vehementně sbírali jeho trus (toho koně), aby jím pohnoujili svá chudá políčka. Vítěz si holt může dovolit všechno.



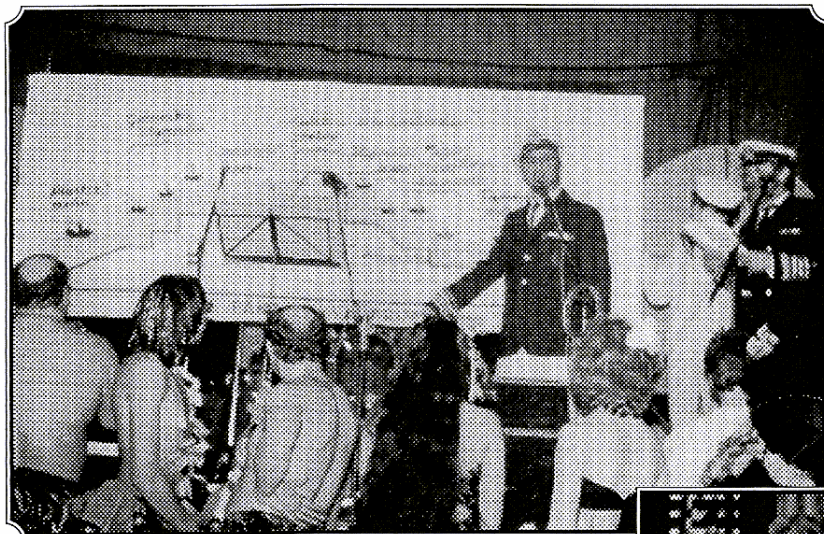
Čeští přistěhovalci Petr Pavlíček s chotí přicházejí pozdravit mírovou slavnost jménem české obce baráčníků a současně požádali o licenci na provoz českého pivovaru.



Markytánky provázejí těžce raněného vojáka Samuela. Markytánky, pravé hrdinky války, svými těly obšťastňovaly vojáky obou táborů. Pod jejich něžnými rukama měkla tvrdá srdce otrlých vojáků a každý měsíc prolévaly krev stejně jako vojáci.

8. Prokopání Panamského průplavu 1914

ZAHRADNÍ SLAVNOST V SÍDLE GUVERNÉRA PRŮPLAVU



Homo Butulas alias Frištenský zcela dezorientován místo na točnu přitáhl sáně do příkopu Panamského.

První důstojník Čevnáček před propuknutím zahradní slavnosti přednáší nevzdělcům podrobnosti a technické finesy vodního velepříkopu Panamského.



KOPÁČ PANAMSKÝ

Caribic Girls a boys tančí v Srbsku na zahradní slavnosti u příležitosti prokopání Panamského průplavu, zatímco v Bosně a Hercegovině - lautr rovině se už nebojuje za císařpána, ale za věci úplně jiné.



Srbsko 1990

9. Ustavující valná hromada akciové společnosti Whiskola 1890



Toto je jen část velké rodiny Kolaloků. Všichni mají někde kakaovou skvrnu velikosti mexického dolaru, a to nejen na pravém předloktí, ale i na jiných často i intimních místech, což s velkou radostí kontroloval Tom Kitchen.



WHISKOLA



Další bály 1991 - 1994 nebyly kronikářem mapovány - omlouváme se účastníkům



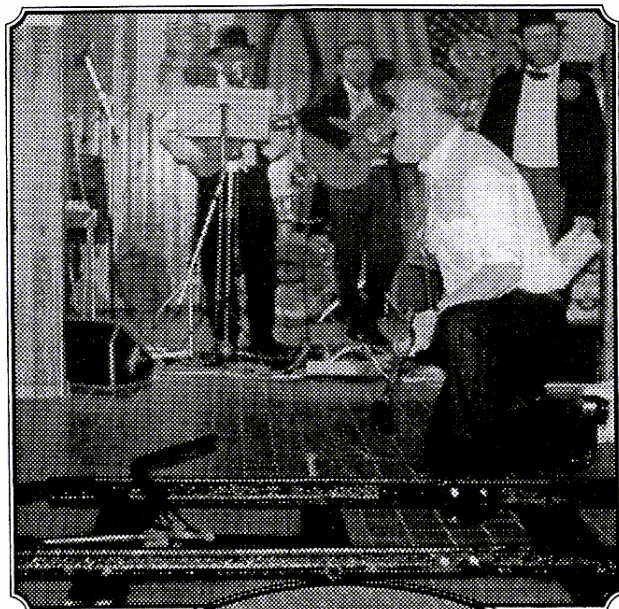
Otec Kolalok (vpravo) v družném rozhovoru s představitelem Triger Whisky, Dagem Bedmanem (uprostřed), svým ztraceným a nyní nalezeným nejstarším synem. Kakaové skvrny velikosti mexického dolaru prozradily, že dřívější úhlavní nepřátelé jsou vlastně pokrevními bratry. A praktické uplatnění hesla „Padouch nebo hrdina, my jsme jedna rodina“ vyústila ve fúzi Kolaky a Triger Whisky. Auditor baron von Patera již kufřík s penězi za dobrou auditorskou zprávu ukryl v trezoru. Zprávy, že je věnuje na dobročinné účely se jeví jako nepodložené, právě tak jako fámy, že jimi hodlá sponzorovat jistou politickou stranu na Tichomořských ostrovech.



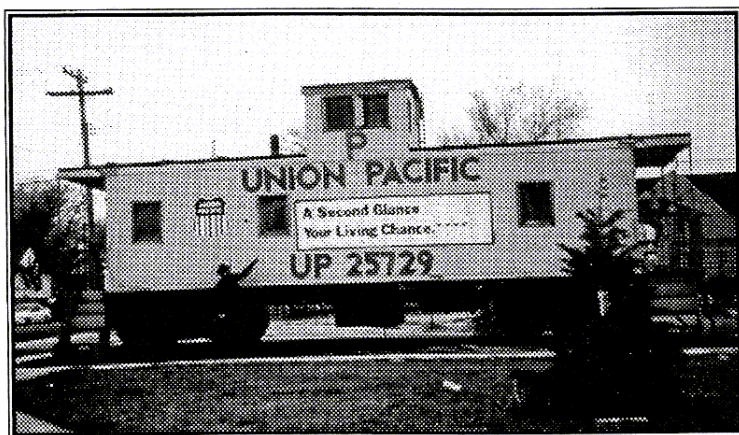
Nezničitelná Tornádo Lou byla, i přes své upoutání na vozík, hlavní atrakcí na velké slavnostní valné hromadě whisky. Pamětnice přesliček a dinosaurů byla předobrazem pro Nesmrtelnou tetu.

Pilzentown 1995

10. Poslední pražec na trati Union Pacifiku



Patrik O'Rafik, poslední hřebík palicí právě zafik a na spojených kolejích už frčí do Států rychlík, vezoucí z východu až k Pacifiku čerstvý šnitlík. V pozadí hlavní inženýr Jerry Sifon, který utratil na stavbě nejen své panictví, ale i úspory.



Baron při přípravě bálu „Poslední pražec“ na studijní cestě pátrá po stopách Velké Pacifické dráhy. Pouze embargo na dovoz historických předmětů zabránilo převozu této rekvizity na sál.



Indus Urbanos Prdá Rudel tupě zírá na železného oře, kterak jeho zemi oře, což mu způsobilo hoře.



Hobex Dálnice 1996

11. Slavnostní převzetí Aljašky americkými úřady 1867



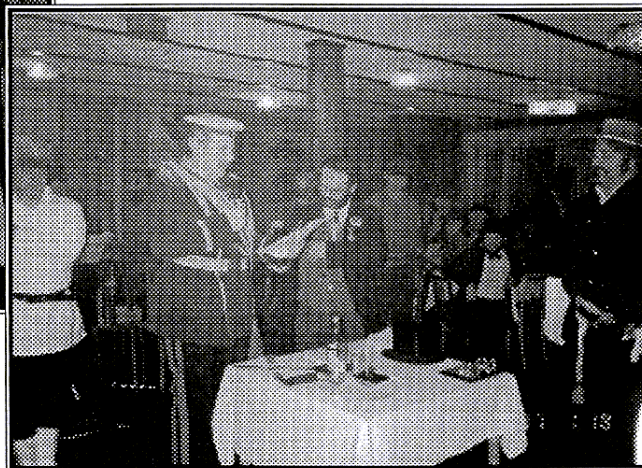
Záhadná proměna krásných ruských bábušek ve fousaté chlapy. Bližší šetření ukázalo, že bábušky byly ve skutečnosti dovedně maskovaní agenti tajné carské policie.



Generální inspektor ruského výboru proti korupci přichází zkontrolovat stav pokladny a movitostí bývalé ruské správy Aljašky. Byly nalezeny dluhopisy za 2 miliony rublů, zástavní lístky, šperky a 2 vypelíchané kožichy a 13tery spodky s hnědými vzorky.



Ruští důstojníci byli vždycky velkorysí a žádní detailisti. Krásnou Vasilisu koupají ve vaně plné drahého francouzského vína, které v rámci zimou zbídačelému a hladovému ruskému obyvatelstvu dodala mezinárodní pomoc.

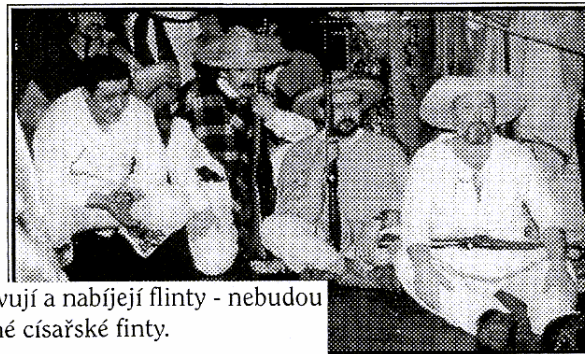


Hobex Dálnice 1997

12. Konec Habsburského dobrodružství v Mexiku 1867



Tady ještě císař Maxmilián trůní na trůně, nic zlého netuše, že revoluce již brzy na jeho dvůr přikluše.

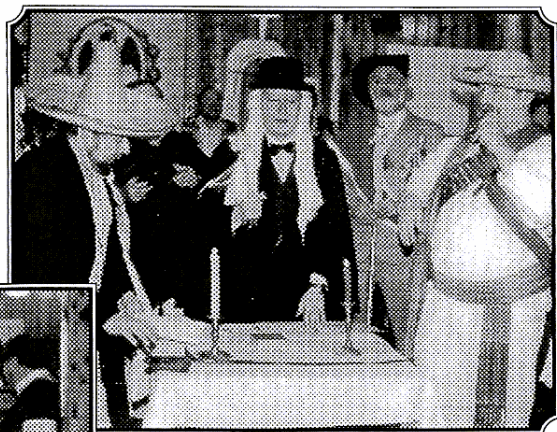


Střelci se připravují a nabíjejí flinty - nebudou na ně platit žádné císařské finty.



Dole těsně před popravou, vedle těsně po popravě.

A revoluce je už tady - Mexičani chrastí nikoliv klíči, ale závěry pušek, císař je zajat, souzen trpí hladu a svíráním žaludku a již tuší, že z toho jen tak nevyvázne.



Soudní tribunál zasedá. Žalobce (vlevo) vypočítává nekonečný sled zločinů, obhájce potvrzuje, že císař byl v podstatě lump a soudce (uprostřed) se ráznými poklepy kladívkem snaží uklidnit a utišit hučící dav v soudní síni.

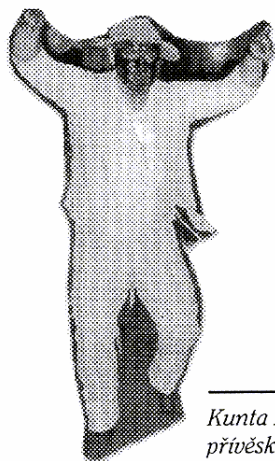


*Já vám to říkala paní,
jak revoluce jde s tequilou
ruku v ruce, zkáza se šíří vůkol.
Teď dát to zase dohromady,
to je náš příští úkol.*



Hobex Dálnice 1998

13. Chicago: otevření jatek 1865



Zatímco velký býk chystá se rollovat (pokusit se o krytí) lepší dívky ve své blízkosti, černošské děti se radují z negativního testu na AIDS. Dva zavilí řezničtí tovaryši se chystají na souboj o staré ojeté prase, které během vleklého sporu stejně chcíplo a svým puchem otrávil nejen ovzduší, ale i dosud se usmívajícího se Jeffa Marygorounda. Vše zastřešují s nadhledem Frank Bengan a von Viktor de Zement.

Kunta Kinte radující se ze svého pevně visícího přívěsku za zpěvu písně „Kde je mě ohanbí“





Příslušníci nejrozumnějších národů přišly v okamžiku otevření největších jatek světa v krojích a tancem své domoviny přišly pozdravit svou novou domovinu. Byla mezi nimi i rodina Čermáková s právě narozeným synem, kterému tajemná Indka předpověděla světlou budoucnost, prý se dokonce stane starostou Chicaga. S ohledem na stav šestinedělky však neprozradila, co orakulum řeklo o jeho konci.



Nejpůsobivější účastnice bálu Chicago se spokojeně tváří po právě úspěšně provedené inseminaci (dostala dokonce i puslu!)



Dva nejúspěšnější inseminátoři se chystají provést slavnostní degustaci ovarové hlavy. Frau Knöbleinová přináší příbory, křen a hořčici.

Hobex Dálnice 1999

Poslední zprávy s přelomu roku



Tradiční den krabů a krabic proběhl v netradičním pojetí. Vedle pěti vánočních koled byly promítány obrazy z dávné a nejbližší historie. Vyvrcholením bylo udělení Debilovy ceny za vynález nového chemického ekologického WC. Současně byl nositel ceny a vynálezce pokřtěn v indiánském rituálu jménem „Ten, který kálí (nejde o indickou bohyni) do pračky“
Vy zíráte, my zíráme!
WIZOUR



Nová hudební skupina prý zaútočí na Zlatého Slavíka. Pojetím vystoupení na vánoční veselici a vítání Nového roku v Goodtownu se usnesli, že každý zajistí nejméně 1000 kuponů a to by prý v tom byl Bůh (Gott) nebo čert, aby toho Slavíka nezískali. Kapela se zavázala, že z výnosů bude postupně splácet svým příznivcům investované peníze

A pak už minuty a vteřiny nezadržitelně spějí k půlnoci znamenající přelom do posledního roku milénia. Celý sál utichá, hodiny odbíjejí půlnoc, vše tne ve snách, pak vlna vzhůru letí

a rok 2000 už běží...

KDE DOMOV MŮJ.....

Hobex - Dobřív